

## Секция «Психология»

### Остановка зрительного поиска при последовательном появлении стимулов (в парадигме слепоты по невниманию, поддерживаемой динамически)

**Кулиева А.К.<sup>1</sup>, Кувалдина М.Б.<sup>2</sup>**

**1 - Санкт-Петербургский государственный университет, Факультет психологии, 2  
- Санкт-Петербургский государственный университет, Факультет психологии,**

**Санкт-Петербург, Россия**

**E-mail: almara.kulieva@gmail.com**

Слепота по невниманию (далее – СН) – феномен, который заключается в ошибке обнаружения яркого дополнительного стимула в условиях загрузки внимания основной задачей (Most et al., 2001). В используемой обычно парадигме испытуемым предъявляются все стимулы одновременно и именно это, возможно, обуславливает сложность обнаружения дополнительного объекта. При последовательном появлении стимулов можно ожидать резкого снижения уровня СН. Основным аргументом в пользу этого предположения является повышение бдительности при ожидании появления следующего стимула, который может оказаться релевантным основной задаче. Данные, полученные нами в результате проведения трех экспериментов, позволяют сделать иные выводы. Все три эксперимента являются модификацией экспериментальной парадигмы СН, поддерживаемой динамически (Most et al., 2001). В оригинальном эксперименте по серому экрану хаотично двигались восемь черных и белых букв L и T, периодически соприкасаясь с краями экрана. Через некоторое время по центру экрана справа налево начинал двигаться дополнительный стимул – светло-серый крест. Задача испытуемого: сосчитать количество соприкосновений определенного класса, состоящего из четырех объектов, с краями экрана. Главное отличие модифицированных версий заключалось в том, что объекты появлялись на экране не сразу, а поочередно. Особенностью первого эксперимента являлись его блочный дизайн и акцентирование внимания испытуемого на том, что ему нужно следить за четырьмя целями. Первой группе испытуемых предъявлялись все целевые объекты, потом – критический объект, а после – дистракторы (уровень СН – 73%; 11 из 15) второй группе стимулы предъявлялись в обратном порядке (СН – 20%; 3 из 15) (Кувалдина, Кулиева, Семенихина, 2014). В двух других экспериментах цели и дистракторы появлялись вперемешку. Во втором эксперименте варьировалась инструкция: вызывающая (СН – 46%; 9 из 19), либо не вызывающая интерференцию (СН – 38%; 8 из 21) (Басова, Кувалдина, 2012). В этом эксперименте крест всегда появлялся после трех целей и трех дистракторов, но до появления еще двух объектов. В третьем эксперименте варьировалось время появления дополнительного стимула: А) либо после появления всех целевых стимулов, но перед появлением оставшихся двух дистракторов (СН – 65%; 19 из 29), Б) либо сразу после появления последнего объекта (СН – 73%; 22 из 30), В) либо с задержкой в пять секунд после окончания появления новых объектов (СН – 83%; 25 из 30) (Kuvaldina, Shaposhnikova, Adamyan, 2012). Всего в экспериментах приняли участие 158 человек, большинство из которых – студенты СПбГУ и РГПУ им. Герцена, возраст – 22 года. Мы сопоставили полученные результаты. Основным отличием между первым экспериментом и двумя другими был использованный дизайн: стимулы появлялись либо блоками (сначала один класс объектов, потом другой), либо вперемешку. В случае использования блочного дизайна были

обнаружены статистически значимые различия между экспериментальными группами ( $\chi^2$  (1, N=30) = 8,571; p < 0,01). При использовании смешанного дизайна статистически значимых результатов обнаружено не было, однако мы заметили некоторые тенденции. Исходя из этого, мы решили сопоставить результаты экспериментов на основании иных сходств и различий в экспериментальном дизайне и пришли к выводу о влиянии на уровень СН двух факторов: ожидания появления цели и ресурса внимания испытуемого. В ситуации, когда испытуемый знал, что все цели уже появились, наблюдается одинаково высокий уровень СН – 73%. Это могло произойти либо за счет появления всех целевых стимулов, оговоренных в инструкции (эксперимент 1), либо в случае временной задержки перед появлением дополнительного стимула при сформированном у испытуемого имплицитном ожидании (эксперимент 3). Другими словами, в случае, когда испытуемый больше не ожидает появления целевых стимулов, вероятность обнаружения дополнительного объекта снижается. Мы объясняем это остановкой зрительного поиска, то есть прекращением поиска новых целей и, следовательно, снижением внимания к новым объектам. Когда испытуемый следит за тремя движущимися объектами (эксперимент 2), он скорее замечает цель, чем в случае слежения за четырьмя объектами (эксперименты 1 и 3), т.е. меньшая загрузка внимания приводит к снижению уровня СН. Мы можем сделать следующий вывод: для успешного обнаружения нового стимула в ситуации последовательного появления объектов испытуемый должен ожидать появления целевых объектов и при этом обладать достаточным ресурсом внимания. При иных условиях мы можем ожидать повышение вероятности пропуска дополнительного объекта, то есть проявление слепоты по невниманию.

### Литература

1. Kuvaldina M., Shaposhnikova A., Adamyan, N. (2012) Is the relevance of the critical object irrelevant for the Inattentional Blindness? // Perception, Лондон, Vol. 41, P. 146-146
2. Most, S. B., Simons, D. J., Scholl, B. J., Jimenez, R., Clifford, E., & Chabris, C. F. (2001). How not to be seen: The contribution of similarity and selective ignoring to sustained inattentional blindness. Psychological Science, 12(1), 9-17
3. Басова Е.С. , Кувалдина М.Б.(2012) Сложность задания в задачах функциональной слепоты, Сборник научных статей молодых ученых, посвященный Всероссийской молодежной научной психологической конференции «Много голосов – один мир» (психология в зеркале междисциплинарного подхода) / под ред. проф. А.В. Карпова. Ярославль: Изд-во НПЦ «Психодиагностика», Ярославль, с. 154 - 157- Русский
4. Кувалдина М.Б., Кулиева А.К., Семенихина Е.С. (2014) Обнаружить или игнорировать? Роль иррелевантных признаков в задачах, индуцирующих слепоту по невниманию// Вестник Ярославского Государственного Университета. Серия Гуманитарные науки (В ПЕЧАТИ)