

Секция «Социальная психология: группа, общение, личность»

Стиль юмора и эмоциональный интеллект в юношеском возрасте

Губайдуллина Амина Дамировна¹, Джалилов Фаррух Уктамович²

1 - Филиал Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова в г.Ташкенте, Ташкент, Узбекистан; 2 - Филиал Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова в г.Ташкенте, Ташкент, Узбекистан

E-mail: amina_gubaydullina@mail.ru

Изучение юмора берет свое начало с античных времен, и не утратило своей актуальности до настоящего времени. При этом социально-психологическая проблематика в изучении юмора представляет особый интерес в связи с социальной природой юмора, подчеркиваемой большинством современных исследователей [5]. Юмор определяется как явление социальное, требующее когнитивной работы для генерации и восприятия, вызывающее эмоции (и это далеко не всегда эмоция радости), имеющее своим поведенческим выражением смех [4]. Чувство юмора же определяется как набор личностных черт (мало связанных между собой), которые показывают индивидуальные различия в восприятии юмора, его оценке, генерации и т.д. [2].

Как свидетельствуют обзорные работы ведущих специалистов данной области большое количество исследований взаимосвязи чувства юмора и интеллектуальных способностей приводят к противоречивым результатам, что объясняется смешением в данных исследованиях восприятия юмора и его генерации [2].

С одной стороны, останавливаясь на вопросе генерации юмористических высказываний стоит отметить, что и сама способность к генерации юмора является сложным многогранным феноменом. В частности, в зависимости от направленности юмора на других или на себя (т.е, кто является объектом осмеяния я или другие) и его добродушности, адаптивности различают 4 стиля юмора. *Аффилиативный* стиль (добродушный, направленный на других) - склонность рассказывать смешные истории, развлекать других людей, добродушно подшучивать. *Самоподдерживающий* (добродушный, направленный на себя) - склонность к сохранению юмористического взгляда на жизнь, даже в самых напряжённых ситуациях. *Агрессивный* (не добродушный, направленный на других) - использование юмора для критики, манипулирования путём высмеивания, с помощью насмешек и поддразниваний, унижений и потенциально оскорбительных форм юмора. *Самоуничижительный* (не добродушный, направленный на себя) - склонность к использованию чрезмерно унижающего себя юмора, делая себя объектом общественной насмешки [1].

С другой стороны, исходя из современного понимания и определения юмора, логично предположить, что связь юмора с интеллектуальной сферой должна проявляться в первую очередь во взаимосвязи с социальным интеллектом и еще более с его эмоциональным компонентом.

Под эмоциональным интеллектом понимаются способности к пониманию своих и чужих эмоций и управлению ими. Понимание эмоций предполагает распознавание эмоции, ее идентификацию, осознание причины, вызвавшей эмоцию и следствий, к которым она приведет. Способность к управлению эмоциями включает контроль интенсивности эмоций, их внешнее выражение и возможность вызывать необходимую эмоцию. При этом, так как способность к пониманию и к управлению может быть направлена как на свои эмоции, так и на эмоции окружающих, то различаются внутриличностный и межличностный эмоциональный интеллект [3].

В связи с этим целью проводимого исследования является изучение взаимосвязи стилей юмора и эмоционального интеллекта. В исследовании приняли участие 95 респондентов в

возрасте от 18 до 21 года, т.к. именно к юношескому возрасту формируются основные когнитивные способности, позволяющие оценивать и генерировать сложные юмористические высказывания. Методики исследования: опросник стилей юмора Р.Мартина (в адаптации Е.М.Ивановой, О.В.Митиной, А.С.Зайцевой, Е.А.Стефаненко, С.Н.Ениколопова), опросник на эмоциональный интеллект ЭМИн Д.В.Люсина.

Результаты проведенного исследования позволяют говорить, что общий уровень эмоционального интеллекта положительно коррелирует с самоподдерживающим стилем юмора (уровень значимости 0,05). Межличностный эмоциональный интеллект положительно коррелирует с affiliативным стилем юмора (уровень значимости 0,05). Внутриличностный эмоциональный интеллект положительно коррелирует с самоподдерживающим стилем юмора (уровень значимости 0,01). Шкала управления чужими эмоциями положительно коррелирует (уровень значимости 0,05) с affiliативным стилем юмора. Шкала управления своими эмоциями положительно коррелирует с самоподдерживающим стилем юмора (уровень значимости 0,01). Контроль экспрессии отрицательно коррелирует с агрессивным стилем юмора (уровень значимости 0,05). Других значимых корреляций не обнаружено.

Анализируя результаты проведенного исследования можно говорить, что стили юмора взаимосвязаны с эмоциональным интеллектом, но связь эта имеет сложный многогранный характер.

Самоподдерживающий стиль юмора, будучи направленным на себя и добродушным, взаимосвязан с общим уровнем эмоционального интеллекта, с внутриличностным эмоциональным интеллектом и с управлением своими эмоциями.

Affiliативный стиль юмора, будучи направленным на других и имеющим позитивный характер, обнаруживает взаимосвязь с межличностным эмоциональным интеллектом и управлением чужими эмоциями.

Агрессивный стиль юмора (направленный на других, не адаптивный) взаимосвязан со сниженным уровнем контроля выражения эмоций.

При этом самоуничижительный стиль юмора с эмоциональным интеллектом и его отдельными компонентами не взаимосвязан.

Таким образом, стили юмора не взаимосвязаны с пониманием эмоций, но оказываются важны при управлении и контроле над эмоциональной сферой, как своей, так и партнеров по общению. И, по-видимому, у людей с преобладающим агрессивным стилем юмора наблюдается также недостаточно развитая способность к контролю эмоциональной экспрессии.

Источники и литература

- 1) Иванова Е.М., Митина О.В., Зайцева А.С., Стефаненко Е.А., Ениколопов С.Н. русскоязычная адаптация опросника стилей юмора Р.Мартина // Теоретическая и экспериментальная психология, 2013. Т.2, №6. С.71-85
- 2) Иванова Е.М. Чувство юмора как маркер одаренности // Психология. Журнал Высшей школы экономики, 2011. Т.8, №4. С.144-152.
- 3) Люсин Д.В. Современные представления об эмоциональном интеллекте // Социальный интеллект: теория, измерение, исследования / под. ред. Д.В.Люсина, Д.В.Ушакова. М.: Изд-во: «ИП РАН», 2004, С.29-39.
- 4) Мартин Р. Психология юмора. – Спб., 2009.

- 5) Сычев А.А. природа смеха или Философия комического/ науч. ред. Д-р филос. Наук Р.И.Александрова. – Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2003.