

Секция «Журналист в период общественно-политических перемен: профессия и позиции»

### **Специфика профессии: военный корреспондент**

Белолипецкая Екатерина Николаевна<sup>1</sup>, Ибрагимли Парвин Магомедовна<sup>2</sup>, Милова Екатерина Игоревна<sup>3</sup>, Буренина Татьяна Геннадьевна<sup>4</sup>, Зыбцева Анна Юрьевна<sup>5</sup>

1 - Московский государственный гуманитарный университет имени М.А. Шолохова, Москва, Россия; 2 - Московский государственный гуманитарный университет имени М.А. Шолохова, Москва, Россия; 3 - Московский государственный гуманитарный университет имени М.А. Шолохова, Москва, Россия; 4 - Московский государственный гуманитарный университет имени М.А. Шолохова, Москва, Россия; 5 - Московский государственный гуманитарный университет имени М.А. Шолохова, Москва, Россия

*E-mail: E.Belolipetskaya@yandex.ru*

Согласно исследованиям Международной организации труда, журналистика входит в число самых опасных профессий мира, стоя в одном ряду с деятельностью шахтеров, глав государств, правоохранительных органов [1]. Не удивительно, что проблема обеспечения личной безопасности журналистов давно стала объектом внимания общественности, и в первую очередь она волнует самих сотрудников средств массовой информации и, конечно, будущих специалистов в данной сфере. Именно на последних в большей степени и рассчитан предлагаемый проект.

О том, что с еще большей угрозой для жизни сталкиваются журналисты, работающие в зоне вооруженного конфликта, напоминать нет необходимости. А в последнее время в связи с обострением мировой военно-политической обстановки журналист вынужден собирать информацию именно в таких условиях. Как следствие - учащение случаев гибели корреспондентов. По данным Международного института по вопросам безопасности журналистов, лишь за первую половину ушедшего года при исполнении служебных обязанностей был убит шестьдесят один журналист. Годом ранее аналогичный показатель равнялся сорока [2].

Целью проекта стало создание видеосюжета, раскрывающего специфику деятельности военного корреспондента. Авторы сравнивают особенности работы в зоне военного конфликта журналистов разных видов СМИ (тележурналистов, сотрудников печатных СМИ, фотокорреспондентов), обращая внимание на принципы поведения, права военкоров, специфику "женской" военной журналистики.

Для этого в рамках исследования проводится подробный анализ юридических норм, определяющих правовой статус сотрудников СМИ в «горячих точках», личностных качеств, требований к квалификации военного корреспондента. Однако главной задачей проекта является изучение творческого пути профессионалов военной журналистики.

\*\*\*

Исходя из поставленных задач, в рамках данной работы была изучена структура нормативно-правового обеспечения безопасности журналиста в зоне вооруженного конфликта, рассмотрены принципы определения их статуса, выделены личностные характеристики, которые способствуют профессиональному росту и благоприятной работе в экстремальных условиях, и непосредственно квалификационные требования. Авторы проекта также исследовали творчество журналистов, имеющих реальный опыт освещения событий в зоне повышенной опасности, их взгляды на специфику военной журналистики. В форме интервью рекомендациями поделился главный редактор газеты «Кадетское Братство» А.Ш. Салихов, в практике которого работа в двух «горячих точках» - Таджикистане и Чечне. Мнение по теме высказал фотожурналист В.Ю. Вяткин, принявший участие в освещении

одиннадцати вооруженных конфликтов, среди которых столкновения в Никарагуа, Афганистане, Вьетнаме, Ираке, теракт в Беслане и другие трагические события современности. Также о нюансах военной журналистики рассказал военный продюсер телеканала «Звезда» Н.А. Баранов. Кроме того, в рамках предлагаемого проекта запланировано проведение беседы с сотрудниками международной информационной телекомпании RT.

Результаты исследования демонстрируют неэффективность функционирующей системы юридических норм, гарантирующих защиту представителям прессы в зоне чрезвычайной ситуации. Данная проблема обозначается каждым интервьюированным экспертом. Хочется верить, что активизация внимания к столь злободневной проблеме подвигнет полномочные органы к принятию оперативных мер по ее разрешению. Нужно сделать все возможное, чтобы такая функциональнозначимая сфера общества, как журналистика, свободно реализовывала свою деятельность вне зависимости от внешних обстоятельств.

### **Источники и литература**

- 1) Международная организация труда: <http://www.ilo.org/moscow/lang-ru/index.htm>
- 2) Международный институт по вопросам безопасности журналистов: <http://www.newssafety.org/home>

### **Слова благодарности**

Благодарим журналистов и иных представителей медиасреды, принявших участие в съемках, за предоставленную ценную информацию по теме проекта.