

Влияние дополнительного образования путем организации кружковой деятельности на изменение уровня креативности обучаемого

Научный руководитель – Карпова Евдокия Васильевна

Прядезникова Айлита Александровна

Студент (бакалавр)

Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова,

Физико-технический институт, Якутск, Россия

E-mail: AilitaVinokurova@mail.ru

Особую актуальность приобретает проблема развития у обучающихся научной грамотности, исследовательских и творческих умений и навыков. В этом контексте креативная деятельность рассматривается в качестве цели и результата образования.

Необходимость развития личности с широким интеллектуальным потенциалом, способствующим развитию креативности как основы инновационной деятельности, отражена в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования [1]. По определению сущности и содержания характеристики креативности Е.Е. Туника — это «Защищать собственные идеи, разбираться в сложных проблемах, быть любознательным, доверять интуиции». Результативности процесса развития креативности у учащихся в процессе дополнительного образования по физике способствует реализации педагогической условия применения активных форм и методов проведения дополнительного образования [2].

Организация дополнительного образования в виде кружка «эврика»

Значение дополнительного образования по физике - повышает у учащегося креативные умения, техническую изобретательность и воспитать творческую личность. На основе программы дополнительного образования, проводились 4 занятий по разным активным методом: Занятие 1. Мозговой штурм - «Тепловые явления»; Занятие 2. Исследование - «Изготовление электрического ключа»; Занятие 3. Игровой метод «Знатоки физики»; Занятие 4. Решение нестандартных задач - «Занимательные задачи».

В исследовании использовался инструмент диагностики развития креативности по методике Е.Е. Туник. Данная методика позволяет определить четыре особенности творческой личности: любознательность (Л); воображение (В); сложность (С) и склонность к риску (Р). Перед началом проведения кружковой деятельности провели диагностику исходного уровня креативности. Исследование проводилась для учащихся 7-го и 8-й класса. Подсчитав количество баллов, определила исходный уровень креативности. Результаты конечной диагностики показали, что уровень креативности на порядок повысился. Сравнительный анализ среднего исходного и конечного результата свидетельствуют, о том, что проведение занятий активным методом способствуют повышению уровня креативности (Рис. 1).

Вывод. Выбранные нами активные методы формируют четыре фактора, тесно коррелирующие с креативными проявлениями личности, это Любознательность, Воображение, Сложность и Склонность к риску. Тем самым происходит равномерное развитие всех четырех критериев креативности. Проведение дополнительного образования путем организации кружковой деятельности значительно способствует к повышению уровня креативности.

Источники и литература

- 1) Дружинин В.Н. Психология общих способностей. СПб., 1999.

- 2) Елкин В.И. Необычные учебные материалы по физике: Задачи, тесты, практические работы, книжка для чтения и раздумий / Сост Э.М. Браверман. – М.: Школа-Пресс – 2011. – 80 с.

Иллюстрации

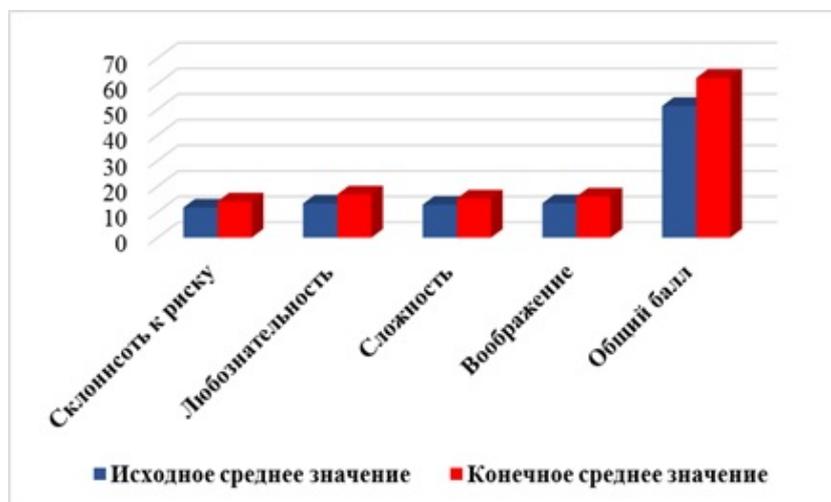


Рис. 1. Сравнительный анализ исходного и конечного уровня креативности