

Партнёрство в образовательной деятельности Северного морского музея как педагогическая технология

Научный руководитель – Суриков Юрий Николаевич

Лебедева Валерия Сергеевна

Студент (магистр)

Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Высшая школа психологии и педагогического образования, Архангельск, Россия

E-mail: ego5122@yandex.ru

Практическая деятельность учреждений культуры в сфере просвещения и музейной педагогики способна решать важные проблемы общественной жизни. Сегодня в обществе существует заметный запрос на необходимость иметь корни, быть сопричастным истории, традициям. Для Поморья высокий потенциал в формировании идентичности имеет тематика северного деревянного судостроения. К сожалению, как показало наше исследование, примеров эффективных практик по восстановлению технологий деревянного судостроения единицы. Многие проекты делаются с привлечением иностранных, чаще всего норвежских специалистов, у которых есть данный опыт.

С целью увеличить интерес к деревянному судостроению, мы разрабатываем и используем нетрадиционные образовательные технологии на базе Северного морского музея. Морской музей - бывший музей Северного морского пароходства. В силу этого в направлениях исследований, фондах, экспозиции, просветительской и образовательной деятельности преобладала узкая ведомственная тематика. Однако культурный, просветительский, образовательный потенциал морского наследия в широком смысле задает уровень амбиций музея, подталкивает к трансформации себя в центр изучения, сохранения, популяризации знаний о поморской культуре. Для реализации этих амбиций необходимо находить и создавать артефакты, связанные с темой, готовить просветительские материалы и представлять их в востребованных в обществе новых форматах, содействовать становлению форматов «музей-верфь», «корабль-музей», ярко представленных в соседних странах, Норвегии и Финляндии, широко осваивать традиционные технологии, представлять их обществу. Небольшому морскому музею, чей штат всего 23 сотрудника, работать по полному циклу этой деятельности непосильно. Партнерами в проектах музея становятся энтузиасты, подвижники, одиночки и общественные организации, занимающиеся практической работой по поиску, сохранению, строительству деревянных судов. Вместе с такими партнерами музей создает новую образовательную технологию. Подвижники не всегда видят необходимость, как опираться на научно-исследовательскую базу, так и разрабатывать методики преподавания и формы презентации своего опыта. Фокус их внимания сосредоточен на строительстве судов. Музей как раз испытывает недостаток опыта в практике поиска, реставрации, сохранения и строительства судов, но имеет опыт и ресурсы как для научной деятельности так и для разработки образовательных технологий, применяемых в просветительской деятельности.

В результате изучения успешных практик зарубежных мастеров судостроения, школ судостроения и музеев-верфей мы создали проект «Матица» (традиционное название киля поморского судна), который будет реализован в Северном морском музее. На наш взгляд, проект, кроме прочих задач в сфере культуры и общественной жизни, решает ещё и задачу разработки новой образовательной технологии, основанной на партнёрстве с другими организациями, в том числе общественными и частными лицами, энтузиастами. Этот

проект предусматривает создание сообщества специалистов с разным опытом и компетенциями, обмен опытом, проведение ярких массовых мероприятий и серию мероприятий просветительского характера. Ключевые просветительские мероприятия базируются на инновациях, реализуемых только в партнёрстве.

Для отбора мастер-классов для реализации в просветительской деятельности музея будет проведен конкурс. В ходе подготовки к конкурсу педагоги дополнительного образования, специалисты по мастер-классам, принимая участие в форуме «Матица 2020», получают информацию об интересных деталях технологии деревянного судостроения и мореходства от специалистов практиков и экспертизу от специалистов-исследователей. Это поможет сверить содержание и методы образовательной деятельности с практикой, повысить аутентичность и научно-методическую обоснованность своих программ.

В ходе проекта «Матица» для музея будут разработаны просветительские мероприятия в форматах: «урбан-квест», «фотокросс», экспедиция, работа на верфи и пр. Эти мероприятия, в основе которых лежит анимационная деятельность, востребованы у той целевой аудитории музея, представители которой не готовы приходить в музей на традиционные выставки и экскурсии. Материальной базой таких мероприятий станут площадки, на которых ведутся проекты и артефакты деревянного судостроения, которые обеспечиваются усилиями партнёров музея. А музей при этом дополняет их своим научным и педагогическим потенциалом, разрабатывая и проводя мероприятия силами кадрового состава музея и приглашенных музеем специалистов с использованием площадок партнёров.

Важной просветительской составляющей проекта «Матица» станет лекторий с одноименным названием «Матица», в проведении которого будут задействованы квалифицированные специалисты Северного Арктического федерального университета, областного краеведческого музея, музея «Малые Карелы».

При проведении форума, конкурса мастер-классов и лектория будет проведено исследование мнения участников и специалистов об эффективности и привлекательности таких форм просветительской и образовательной деятельности. Будут привлечены эксперты для оценки аутентичности содержания мастер-классов, культурной ценности.

У разных организаций свои сильные стороны в этой образовательной технологии. Северный морской музей ориентирован на тему морского наследия, но ограничен в ресурсах, а наибольший опыт и фонды его в сфере советского судостроения и морских перевозок. При этом музей в силу ведомственной принадлежности получает поддержку от руководства региона и может быть организатором. Музей Малые Карелы имеет опыт сохранения артефактов деревянного судостроения, научной работы, подготовки экспозиций. На территории Кенозерского парка эта деятельность традиционно сильна, и парк её активно развивает. Товарищество Поморского судостроения, Товарищество северного мореходства имеют практический опыт постройки судов по аутентичным технологиям и мореходства. Северный Арктический федеральный университет силен в тематике судостроения для нужд оборонного заказа и в сохранении культурного наследия Арктики. В результате такого партнёрства появятся сетевые формы просветительской деятельности, имеющие признаки новой образовательной технологии.

Источники и литература

- 1) 1. Ильинская, Н.И. Культурно-образовательное пространство музеев как педагогический феномен // Знание. Понимание. Умение. 2011. № 4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kulturno-obrazovatelnoe-prostranstvo-muzeev-kak-pedagogicheskiy-fenomen/viewer> (дата обращения: 09.01.2020).
- 2) 2. Проблемы изучения и сохранения морского наследия = The problems of study and preservation of maritime heritage : статьи. Справочные материалы. Исследования : международная научно-практическая конференция / Министерство культуры РФ, Музей Мирового океана. Калининград : [РОС-ДООАФК], 2016. 383 с.
- 3) 3. Морской музей в Льорет-де-Мар. // Судостроение. 2018. № 4. С. 64-65. URL: <http://elibrary.ru/item.asp?id=35357886> (дата обращения: 09.12.2019).
- 4) 4. Огороков, А. В. Музеи-корабли и корабли-памятники / А. В. Огороков. // Журнал Института Наследия. 2016. №3 (6). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/muzei-korabli-i-korabli-pamyatniki> (дата обращения: 09.12.2019).
- 5) 5. Холодова, Т. А. Досуговая анимация как способ воспроизводства исторической памяти в условиях кризиса культурной идентичности современной России / Т. А. Холодова. // Гуманитарий Юга России. 2018. № 2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/dosugovaya-animatsiya-kak-sposob-voisproizvodstva-istoricheskoy-pamyati-v-usloviyah-krizisa-kulturnoy-identichnosti-sovremennoy-rossii> (дата обращения: 09.12.2019).
- 6) 6. Шушара, Т. В. Музейная педагогика как современная инновационная педагогическая технология / Т. В. Шушара, Г. В. Ридченко. // Гуманитарные науки. 2016. № 3. С. 35-39. URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/300728> (дата обращения: 09.12.2019).
- 7) 7. Музей Kystens Arv: <https://kystensarv.no/en/the-boatyard>
- 8) 8. Норский морской музей: <https://marmuseum.no/en/>