

Универсиада «Ломоносов»

по гуманитарной экспертизе социальных инноваций

2016-2017 учебный год

**ПОДСЕКЦИЯ «Культурология»**

**Задание отборочного этапа**

**Раскройте теоретические и историко-культурные аспекты тезиса Г.Зиммеля о культуре. Формат: комментарий; жанр – эссе.**

*«Культивирование – не просто развитие какого-то существа до возвышающейся над его природой формы, но развитие изначального ядра, завершение его сущности согласно нормам его внутреннего смысла, его глубинных стремлений».* (Г.Зиммель)

**Литература:**

Г. Зиммель. О сущности культуры. – Георг Зиммель. Избранное. Философия культуры. Т.1. М.: Юрист, 1996, сс. 475–483.

Г. Зиммель. Понятие и трагедия культуры. – Георг Зиммель. Избранное. Философия культуры. Т.1. М.: Юрист, 1996, сс. 445–474.

М. Хайдеггер. Вопрос о технике. – М. Хайдеггер. Время и бытие. М., сс. 221–237.

---